

## 44<sup>e</sup> ÉDITION DE CÉGEPS EN SPECTACLE

# EN ROUTE VERS LA FINALE NATIONALE!

Québec, le mercredi 19 avril 2023 – Après des finales régionales colorées, le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) est heureux d'annoncer la tenue prochaine de l'ultime étape de son prestigieux concours: **la finale nationale de Cégeps en spectacle** présentée par **Desjardins** en collaboration avec **Québecor** et réalisée par le **Cégep de Lanaudière à Terrebonne**. Le samedi **29 avril**, dès **19 h 30**, au Théâtre du Vieux-Terrebonne, découvrez les 10 numéros finalistes proposés par des étudiants et étudiantes provenant des 4 coins du Québec. Afin de permettre à tous les supporters d'encourager les artistes, MATv, diffuseur officiel de la finale nationale, présentera le **spectacle en direct sur l'ensemble de son réseau** ainsi que sur son site Web. Pour ceux et celle qui souhaiteraient assister au spectacle en salle, les billets sont en vente à la billetterie de la salle de spectacles.

### PRIX NATIONAUX

En se livrant sur scène, les finalistes tenteront de séduire le jury composé de personnalités issues du milieu artistique et représentant les différentes disciplines présentées au fil du spectacle, soit le chant, la musique, l'art oratoire, le théâtre, la danse et l'humour. Une exécution réussie pourrait leur permettre de mettre la main sur l'un de ces prix :

- **1<sup>er</sup> prix** : bourse de 3000 \$ offerte par Desjardins;
- **2<sup>e</sup> prix** : bourse de 1500 \$ offerte par la Fédération des Cégeps;
- **Prix Création** : bourse de 1500 \$ offerte par Québecor;
- **Prix Télé-Québec** : participation au tournage d'une vidéo réalisée et produite par La Fabrique culturelle, puis diffusée sur [lafabriqueculturelle.tv](http://lafabriqueculturelle.tv), la plateforme culturelle de Télé-Québec, et sur les réseaux sociaux.;
- **Prix Vue sur la Relève** : participation pour un·e artiste ou un groupe à un spectacle rémunéré dans le cadre de la série Belles Envolées, présentée en mai 2024;
- **Prix Coaching personnalisé de l'École nationale de la chanson** : coaching personnalisé de 12 heures pour l'un·e des finalistes en chanson.

### PRIX RÉGIONAUX

La Finale nationale sera aussi l'occasion de récompenser des participant·e·s s'étant illustré·e·s lors des finales régionales tenues en mars. En effet, 10 prix seront remis par des festivals et des écoles artistiques partenaires de Cégeps en spectacle. Ces organisations profiteront de ce grand rassemblement pour dévoiler l'identité des artistes qui ont retenu leur attention et à qui elles souhaitent ouvrir leurs portes le temps d'un stage, d'une représentation, d'une formation ou d'une audition. Ces partenaires sont :

- OFQJ et le FIMU;
- Camp en chanson de Petite-Vallée;
- Ma première Place des Arts (Sacef);
- le Festival de musique émergente;
- le Festival international de la chanson de Granby;
- l'École nationale de la chanson;
- le Festival TransAmériques;
- le Zoofest;
- l'École de danse de Québec;
- l'École de cirque de Québec;

## ARTISTES FINALISTES

Les artistes s'étant taillés une place à la finale nationale sont :



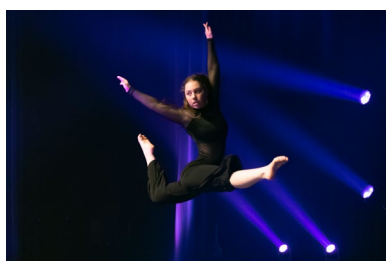
**Sophie Gagnon Big Band**  
Cégep de Drummondville  
*Musique*



**Malorie Desbiens  
et Dany Bournival**  
Cégep de Trois-Rivières  
*Musique*



**Léa Deschênes**  
Collège d'Alma  
*Chant et musique*



**Sophia Nadeau**  
Cégep Gérald-Godin  
*Danse*



**Victorella**  
Collège Lionel-Groulx  
*Chant et musique*



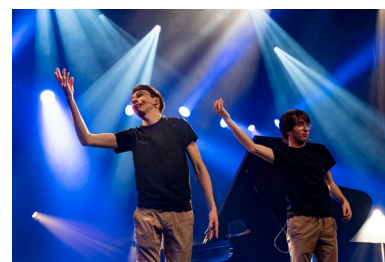
**Les Conservatrices progressistes**  
Cégep de Rimouski  
*Chant, musique et théâtre*



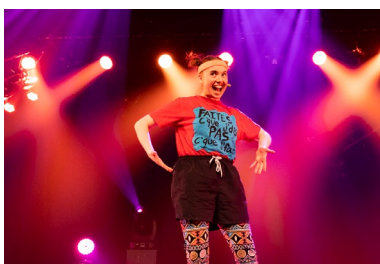
**Cartier de Lune**  
Collège André-Grasset  
*Chant, musique et art oratoire*



**Jérémy Chhor**  
Collège Bois-de-Boulogne  
*Humour*



**Les frères Olivier  
et Frédéric Boulianne**  
Cégep de Sainte-Foy  
*Musique*



**Rachel Dallaire**  
Cégep Beauce-Appalaches  
*Humour*



## ARTISTE INVITÉ

C'est à l'artiste innu Scott-Pien Picard qu'est confiée la tâche de divertir le public pendant la délibération du jury. Présentant un extrait de son spectacle, l'artiste vous fera découvrir la richesse de sa culture à travers sont folk entraînant.

## À PROPOS DE CÉGEPS EN SPECTACLE

Cégeps en spectacle est, sans contredit, le plus important concours des arts de la scène du milieu collégial québécois. Chaque année, de nombreux artistes de la relève présentent des numéros de danse, de chant, de musique, de théâtre, d'art oratoire, d'humour ou encore des arts du cirque. Depuis maintenant 44 ans, cet événement permet de lancer la carrière d'artistes de la scène québécoise. Parmi ceux-ci, notons Ariane Moffatt, Isabelle Boulay, Marie-Hélène Thibert, Pierre Lapointe, Vincent Vallières, Isabelle Blais, Laurent Paquin, Martin Petit, Louis-Jean Cormier, Émile Bilodeau, Sophie Pelletier, Salomé Leclerc et plusieurs autres. Plus de 200 autres acteurs du milieu artistique québécois contribuent également à faire rayonner Cégeps en spectacle en étant membres du jury de ce concours, que ce soit aux Finales locales, aux Finales régionales ou à la Finale nationale.

## À PROPOS DU RIASQ | [RIASQ.QC.CA](http://RIASQ.QC.CA)

En tant que médiateur culturel, le RIASQ a comme mission de s'investir dans l'organisation de loisir culturel pour la jeunesse collégiale du Québec. Il contribue et soutient significativement la vie culturelle québécoise, entre autres, en favorisant la pratique d'activités culturelles amateurs, en valorisant la langue française et en encourageant la diversité des expériences de création artistique et culturelle. Pour l'année 2022-2023, 74 établissements d'enseignement collégial sont membres du RIASQ. Ceux-ci desservent plus de 170 000 étudiantes et étudiants, ce qui représente 95 % de la clientèle totale du réseau collégial.

- 30 -

### Relations avec la presse :

Catherine Lacasse  
Catherine Lacasse Relations publiques  
819 421-0353  
[cat@catherinelacasse.com](mailto:cat@catherinelacasse.com)

### Source :

Hélène Bélisle  
Directrice générale adjointe | RIASQ  
418 877-9220, poste 5  
[hbelisle@riasq.qc.ca](mailto:hbelisle@riasq.qc.ca)

